

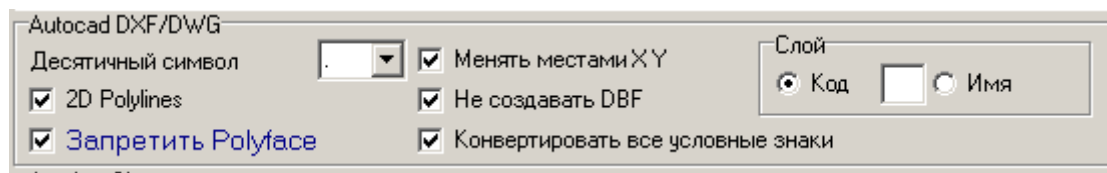
Практика конвертации в Автокад

Как происходит конвертация сейчас?

Экспорт можно произвести с помощью команды меню Файл — Сохранить как ... - AutoCad DXF+DBF.

(Вариант с сохранением напрямую в формат DWG здесь не рассматриваем)

Настройка экспорта производится в соответствующем разделе окна Сервис-Настройка-Запись:



Указанные установки годятся для получения векторной "картинки":

- точечные значки преобразуются в блоки
- линейные передаются в виде независимых отрезков

В обоих случаях:

- блоки получают имя вида SYMBOL71351353, где цифры — код слоя
- блоки состояются из примитивов, расположенных на служебных слоях SC001 — SC255, представляющих собой палитру цветов
- все слои Digitals (и объекты на них) однозначно переходят в соответствующие слои Автокада

В случае отключения опции "Конвертировать все" линейные передаются в виде сплошных полилиний, знак теряется.

Готовим заготовку для Автокада

Сохраняю свой устоявшийся шаблон, скажем 500.dmf, в формат DXF. Открываем получившийся файл в Автокаде и приводим его в порядок, а именно присваиваем соответствующим слоям типы линий (ограждения, бордюры, подземные коммуникации и прочее). Кроме того, хотя и не обязательно, можно "взорвать" и пересоздать заново особо некрасивые точечные значки, главное сохранить их по теми же именами.

Вопрос:

- Где взять типы линий?

Ответ:

- Из сторонних приложений вроде Торомар

Полученный пустой чертеж сохраняем в виде DWG или DWT.

Готовим промежуточные шаблоны в Digitals

Берем все тот же устоявшийся шаблон и сохраняем его в два отдельных файла, назовем их шаблон_t.dmf и шаблон_l.dmf.

В первом оставляем слои, подлежащие полной конвертации, как то: точечные значки, знаки типа откосов, линейно-ориентированные.

Во втором наоборот, оставляем те, что удалили в первом.

Вся работа проделанная выше выполняется однажды и ее результатами мы пользуемся при, собственно, процессе конвертации!

Конвертируем

Открываем шаблон_т, вставляем карту, подлежащую конвертации с помощью Вставка — Карта в шаблон, тем самым отсекая лишние слои.

Настраиваем, как указано выше на полную конвертацию. Сохраняем в DXF.

Аналогичный трюк проделываем с шаблон_л, однако перед сохранение в DXF пометку "Конвертировать все условные знаки" убираем.

Оба получившихся файла вставляем в заготовку, которую мы создали ранее для Автокада и сохраняем результат.

Нюансы

Возможно, вам будут мешать некоторые надписи на линейных знаках, вроде Кл на ливневке. Как правило, такая надпись уже есть в типе линий Автокада, поэтому следует позаботиться о том, чтобы убрать эти надписи перед конверсией (или не создавать их вовсе).

Как вариант, можно чистить такие надписи уже в Автокаде, в том числе с помощью соответствующих скриптов.

Данный подход также не решает проблем с линейно-ориентированными знаками. Половинчатое решение — конвертировать их в рамках обоих шаблонов (отрисовка со сплошной по правилам незастройки). Или изначально показывать направления течечными значками. Почему бы и нет, если наша цель прежде всего качественная конвертация?

Что можно сделать еще?

В практической работе, по требованию заказчика, может понадобиться создавать еще и шаблон_р для рельефа, а именно слоев с горизонталями. Делалось это для того, чтобы получить их в виде 3D полилиний, то есть перед конверсией галочка "2D Polylines" снималась.

Также, в другой работе, заказчик потребовал сгруппировать объекты в слои с определенными названиями и назначением, всего не более 20-ти, как-то: Растительность, Коммуникации, Рельеф и т.п. Задача была решена, опять таки, с помощью скрипта в Автокаде.